

E-mail: ceciliaalvis@fadu.uba.ar, ceciliaalvis@yahoo.com.ar

Matrícula Consejo Profesional de Arquitectura y Urbanismo N° 17.564

Inglés: habla, lee y escribe

FORMACION

1989, Arquitecta, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo

Universidad de Buenos Aires, 1988

1981, Bachiller, Instituto Nacional Superior del Profesorado en Lenguas Vivas

'Juan Ramón Fernández'

ANTECEDENTES PROFESIONALES

Formó sociedades de trabajo con los arquitectos/as Horacio Baliero, Mariano Clusellas, Teresa Espósito, Martha Levisman, Sebastián Petit de Meurville, Javier Rivarola (RTN), BUS architektur (Viena) y Sauerbruch - Hutton (Londres - Berlín) y el artista Sergio De Loof.

ACTIVIDADES EN EL ESTADO

- 2008 - 2012, Miembro del Cuerpo Colegiado designado por la Corte Suprema de Justicia de la Nación en la causa Beatriz Mendoza contra Estado Nacional y otros, integrado por el Defensor del Pueblo de la Nación, Fundación Ambiente y Recursos Naturales (FARN), Asociación Ciudadana por los Derechos Humanos (ACDH), Asociación Vecinos de La Boca (AVLB), Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS) y Greenpeace.
- 2010 - 2011, Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Directora de la Comisión de Igualdad Real de Oportunidades y de Trato entre Mujeres y Varones.

- 2008 - 2010, Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación, Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo (INADI), Responsable del Programa de Discriminación Ambiental.
- 2007- 2008, Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) / Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo (INADI) - Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación *“Diagnóstico sobre Accesibilidad en los espacios públicos en las ciudades de Buenos Aires, Mar del Plata, Rosario y Córdoba”*.

ACTIVIDADES PUBLICAS

- 1997- 2019, Dirección en Buenos Aires del proyecto *“DES-LIMITES, el valle del Riachuelo – Matanzas”*, declarado de interés por la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires 2774-D-99 y presentado ante la Corte Suprema de Justicia de la Nación en la causa Beatriz Mendoza contra Estado Nacional y otros (Audiencia Julio 2007).
- 2012 - 2019, Asesora Técnica Delegados/as Asentamiento Lamadrid de La Boca del Riachuelo.
- 2009 - 2019, Asesora Técnica Vecinos Históricos villa 31 *“Asociación Padre Carlos Mugica”*.
- 2008 - 2012, Miembro del Consejo de Planeamiento Estratégico de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CoPE) en representación de la Asociación Ciudadana por los Derechos Humanos (ACDH).
- 2007 - 2008, Miembro de la Unidad Ejecutora de La Boca, Ley CABA 2240.
- 2006 - 2007, Miembro del Movimiento Federal Social y Ambiental, en representación de la Asociación Ciudadana por los Derechos Humanos (ACDH) integrado por el Movimiento Evita, Barrios de Pie / Libres del Sur, el Frente Transversal Nacional y Popular, el Movimiento Jauretche de Empresarios y Profesionales, la Corriente

Nacional y Popular 25 de Mayo y el Movimiento Nacional de Cartoneros y Recicladores.

ANTECEDENTES ACADEMICOS

- 2019, Universidad de Buenos Aires, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Instituto Superior de Urbanismo, Territorio y Ambiente, Clase Magistral “*DES-LIMITES, el valle de Riachuelo - Matanzas. Visiones y acciones 1997-2019*” para la New York University (NYU), Carrera de Salud Pública, Cátedra Justicia Ambiental, Prof. Beverly Watkins. Recorrida por Avellaneda y La Boca y encuentro con vecinos/as de Villa Inflamable.
- 2019, Universidad de la República de Uruguay, Programa Iniciación a la Investigación 2019, Area Tecnológica, evaluadora externa.
- 2018 - 2020, Universidad de Buenos Aires, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Instituto Superior de Urbanismo, Territorio y Ambiente, Dirección del Proyecto de Investigación PIA PyH 14 “*Ordenamiento Territorial y Ambiental en la Cuenca Matanza - Riachuelo*”, co- dirigido por el Arq. Guillermo Cabrera / Tutora: DI. Silvia Barretto.
- 2018 - 2010, Universidad de Buenos Aires, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Instituto Superior de Urbanismo, Territorio y Ambiente, miembro del equipo de investigación del Proyecto de Desarrollo Estratégico (PDE) - ISU / UBA, “*Las Nuevas formas de la Metrópolis. Tejidos, ríos y cuencas, flujos de movilidad, reservas y multiescalaridad en las metrópolis latinoamericanas contemporáneas*”, dirigido por: Prof. Arq. Roberto Amette y Prof. Arq. Polo Jaimes.
- 2016 - 2018, Universidad de Buenos Aires, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Instituto Superior de Urbanismo, Territorio y Ambiente, Dirección del Proyecto de Investigación PIA PuyR 03 “*Ordenamiento Territorial y Ambiental en la Cuenca Matanza - Riachuelo*”, co- dirigido por el Arq. Guillermo Cabrera / Tutor: Prof. D.H.C Arq. Juan Manuel Borthagaray / DI. Silvia Barretto

- 2014 - 2015, Universidad de Buenos Aires, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Instituto Superior de Urbanismo, Territorio y Ambiente, Dirección del Proyecto *“200 viviendas nuevas, urbanización y participación en el Asentamiento Lamadrid de La Boca del Riachuelo. Formulación de posibles soluciones habitacionales”*, seleccionado por el Programa Universidades con ACUMAR del Ministerio de Educación de la Nación y la Autoridad de Cuenca Matanza - Riachuelo (ACUMAR). Conjuntamente con Cátedra Explora, Taller Forma y Proyecto y los Arqs. Marcelo Lorelli, Guillermo Cabrera, Javier Fernández Castro, Javier Rivarola y Ariel Pradelli. Trabajo y publicación presentada en el “Campus de Pensadores Urbanos” organizado por ONU Hábitat y ACUMAR, mayo 2017.
- 2015 - 2017, Universidad de Buenos Aires, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Instituto Superior de Urbanismo, Territorio y Ambiente, Proyecto de Investigación *“Intangibles Urbanos”*, UBACyT 200201301006559BA, dirigido por Prof. DHC Arq. Juan Manuel Borthagaray / DI Silvia Barretto / Investigadora FADU
- 2014 - 2017, Universidad de Buenos Aires, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Instituto de la Espacialidad Humana, miembro equipo del Proyecto UBACyT *“Estrategias Projectuales para el Hábitat Popular. Instrumentos de la Justicia Espacial para el Territorio Metropolitano”* dirigido por el Arq. Javier Fernández Castro.
- 2012 - 2015, Universidad de Buenos Aires, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Instituto Superior de Urbanismo, Territorio y Ambiente, Dirección del Proyecto de Investigación (SI) *“Ordenamiento Territorial y Ambiental en la Cuenca Matanza - Riachuelo”*, co- dirigido por el Prof. D.H.C Arq. Juan Manuel Borthagaray.
- 2000, Universidad Torcuato Di Tella, Centro de Estudios de Arquitectura Contemporánea, dictado conjuntamente con el Arq. Horacio Baliero, desarrollo del proyecto *DES-LIMITES, nuevos territorios, villa 21-24*
- 1997, Universidad Torcuato Di Tella, Centro de Estudios de Arquitectura Contemporánea, Taller *“DES-LIMITES, el valle del Riachuelo – Matanzas”*. Dirigido por el Prof. Matthias Sauerbruch.

- 1988 - 1991, Universidad de Buenos Aires, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Directora de Comunicación Interna / Decanato DHC Arq. Juan Manuel Borthagaray.
- 1988 - 1989, Miembro de la Comisión Homenaje “100 años del nacimiento de Le Corbusier”. Creada por el Consejo Directivo FADU e integrada por los arquitectos Amancio Williams, Antonio Bonet, José Le Pera, Ernesto Katzenstein, Clorindo Testa y Néstor Otero.
- 1989 -1991, Universidad de Buenos Aires, Ayudante 1ª Arquitectura IV Cátedra Baliero, 1988 -1991.
- 1986 -1988, Universidad de Buenos Aires, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Consejera Directiva por el Claustro Estudiantil.

PUBLICACIONES

- 2019, Beverly - Xaviera Watkins, “*GPH in The Field: Buenos Aires, Argentina*”, The Environmental Injustice Class , Cross Continental Master of Public Health, College of Global Public Health, New York University.
- 2018, Arq. Cecilia Alvis, “*DES-LIMITES, el valle del Riachuelo – Matanzas*”, dibujo, “Facing the River”, Presidencia de la Nación / ACUMAR, GCABA, Gobierno Provincia de Buenos Aires, ISBN 978 087 46101 4 0. Publicación presentada en el “World Forum 9” organizado por UN-Habitat, Kuala Lumpur.
- 2018, Arq. Cecilia Alvis, Edición Especial Revista Wipe “*Bauhaus 100 años*”, editora invitada y artículo “*El futuro está en el papel pintado de la bauhaus*”.
- 2018, Arq, Cecilia Alvis, obra propia *Brasil 125*, dibujos y fotografías, https://issuu.com/revistaelplumero/docs/el_plumero_8_baja, Editor : Gustavo Di Mario

- 2017, Arq. Cecilia Alvis, “*Viviendas y Urbanización para el Asentamiento Lamadrid*”, Editorial Eloisa Cartonera, Editor: Gabriel Hölzel, Buenos Aires, Argentina, ISSN 2451-7399,
https://issuu.com/explore?embed_cta=powered_by&embed_context=embed&embed_domain=isufaduuba.com.ar&e
- 2017, Arq. Cecilia Alvis, artículo, dibujos y mapas, Arq. DHC Juan Manuel Borthagaray, Arq. Javier Rivarola, Arq. Santiago Rodríguez Alonso, Sr. Aníbal Ortega, “*Ordenamiento Ambiental y Territorial en la Cuenca Matanza-Riachuelo*”, ISU-FADU-UBA, Editor: Gabriel Hölzel, Buenos Aires, Argentina, <http://isufaduuba.com.ar>, ISSN 2451-7399.
- 2017, Arq. Cecilia Alvis, Caso de Estudio “*Asentamiento Lamadrid*”, artículo, fotografías, mapas, dibujos y proyectos, <http://isufaduuba.com.ar>. Editor: Gabriel, Buenos Aires, Argentina, ISSN 2451-7399.
- 2016, Arq. Cecilia Alvis “*La Boca. Emergencia Habitacional en Conventillos*” https://issuu.com/revistaelplumero/docs/el_plumero Editor: Gustavo Di Mario, Buenos Aires, Argentina.
- 2016, Arq. Cecilia Alvis, “*Proyecto DES-LIMITES, el valle del Riachuelo-Matanzas*”, artículo y dibujo <http://isufaduuba.com.ar>, ISSN 2451-7399.
- 2016, Arq. Cecilia Alvis, Multimedia, “*DES-LIMITES, el valle del Riachuelo – Matanzas*”, ISU-FADU-UBA, Editor: Gabriel Hölzel, Buenos Aires, Argentina, <http://isufaduuba.com.ar>, ISSN 2451-7399, 2016.
- 2013, Carlos Gradin, Mancilla, “*DES-LIMITES: nadie se baña en el mismo Riachuelo dos veces*”.
- 2011, Arq. Cecilia Alvis, “*Planes, proyectos e ideas para el AMBA*”, *DES-LIMITES, el valle del Riachuelo-Matanzas*, Editado por: Consejo Profesional de Arquitectura y Urbanismo (CPAU).

- 2011, Arq. Cecilia Alvis, *“El Avance sobre el Espacio Público del Gobierno de Mauricio Macri”*, Editado por: Legislatura CABA.
- 2011, Arq. Cecilia Alvis , *“Un puente sin ética ni estética”*, Editado por la Fundación Ambiente y Recursos Naturales (FARN)
- 2010, Arq. Cecilia Alvis, *“Acerca de Gabi Bunader”*, Revista Barzón.
- 2009, *“Arq. Cecilia Alvis y DES-LIMITES, el valle del Riachuelo-Matanzas”*, Trace Transcultural Styles Ideas, New York.
- 2009, Arq. Cecilia Alvis, *“DES-LIMITES, el valle del Riachuelo-Matanzas”*, “Buenos Aires, Ciudad de todos/as”, Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación, Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo (INADI)
- 2009, Arq. Cecilia Alvis, *Confederal INADI “Discriminación Ambiental”*, Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación, Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo (INADI).
- 2000, Architektur Aktuell / Austria, *“DES-LIMITES, el valle del Riachuelo – Matanzas”*.
- 2000, Revista Summa, *“DES-LIMITES, el valle del Riachuelo – Matanzas”*.
- 1997 - 2011, Diarios Clarín, La Nación, Página /12, Cronista Comercial, Le Monde Diplomatique artículos sobre el proyecto *“DES-LIMITES, el valle del Riachuelo – Matanzas”*
- 2000, Arq. Cecilia Alvis, colaboraciones (artículos) revista de Arte Ramona
- 1999, City Editings, *“DES-LIMITES, el valle del Riachuelo – Matanzas”*, Fundación Proa.

- 1997, 1998, 1999, 2003, colaboraciones (artículos, fotografías y dibujos) revista Wipe.
- 1997, 1998, 2004 Revistas Wipe Nº 4, 5, 11 y 110, “*DES-LIMITES, el valle del Riachuelo – Matanzas*”
- 2007, Revista Vanidades, departamento en Parque Lezama.
- 2007, Revista Para Ti, departamento en Parque Lezama.
- 1996, Diario Clarín, casa de campo en Colonia.
- 1994, Revista Ambiente, Die Kunst zu Leben, Loft en Parque Lezama.
- 1994, Revista Leonardo, Architektur, Loft en Parque Lezama.
- 1994, Revista Casa Internacional, Loft en Parque Lezama.
- 1994, Revista Tipográfica, '*el futuro está en el papel pintado de la bauhaus*'.
- 1994, Revista Summa, Loft en Parque Lezama.
- 1992, Diario Clarín, Expo Sevilla 92
- 1989-1992, Boletín FADU - UBA, Editora

EXPOSICIONES COLECTIVAS e INDIVIDUALES

- 2019, “*Daniel Nijensohn*”, pinturas, El Universo, curación con Fernanda Laguna y Santiago Villanueva.
- 2017, “*Bonnet - De Loof - Di Mario - Dios*”, Fotografías, La Guillotina, curación.

- 2017, “TRUCHA”, idea y producción de La Guillotina (Amalia Amoedo, Andrés Castro, Georgina Gil, Laura Bastert, Isabel Aquino, Sergio De Loof), Galería Revolver (Lima – Buenos Aires).
- 2016, “Belleza Fiorito” / “DES-LIMITES, el valle del Riachuelo – Matanzas”, Galería de Arte Nora Fisch.
- 2011, “Planes, proyectos e ideas para el AMBA”, “DES-LIMITES, el valle del Riachuelo – Matanzas”, Consejo Profesional de Arquitectura y Urbanismo (CPAU).
- 2005/2008, Mamushka, “DES-LIMITES, el valle del Riachuelo – Matanzas”, curaduría: Cristian Dios.
- 2007, Mástil Vuelta de Rocha, “DES-LIMITES, el valle del Riachuelo – Matanzas”.
- 2006, Plaza Brown, La Boca, “DES-LIMITES, el valle del Riachuelo – Matanzas”, con Vicente Grondona. Sebastián Bonnet y Nicolás Darch.
- 2005, Belleza y Felicidad, “DES-LIMITES, el valle del Riachuelo – Matanzas”.
- 2004, “Tesoros”, Belleza y Felicidad, Centro Cultural Borges “DES-LIMITES, el valle del Riachuelo – Matanzas”, curaduría: Fernanda Laguna.
- 2003, Belleza y Felicidad, “DES-LIMITES, el valle del Riachuelo – Matanzas”.
- 2000, “Fácil”, Belleza y Felicidad - Fundación Proa, “DES-LIMITES, el valle del Riachuelo – Matanzas”, curaduría: Fernanda Laguna y Cecilia Pavón.
- 2000, “Daniel Nijensohn”, pinturas, Belleza y Felicidad, curación.
- 1999, “House”, Diapo - jockey para DJ Michael Meyer / Kompakt Records, Estetoscopio 99, Morocco - Instituto Goethe, Buenos Aires.

- 1999, “*City Editings*”, Fundación Proa, “*DES-LIMITES, el valle del Riachuelo – Matanzas*”, curaduría: Catherine David / Documenta X.
- 1998, “Arte y espacio público”, Instituto Goethe, “*DES-LIMITES, el valle del Riachuelo – Matanzas*”.
- 1997, Universidad Torcuato Di Tella, “*DES-LIMITES, el valle del Riachuelo – Matanzas*”.
- 1996, Estetoscopio 96, “*el futuro está en el papel pintado de la bauhaus*”, Instalación Instituto Goethe, Buenos Aires.
- 1995, “*Moderno / Re Moderno*”, SCA - Buenos Aires y Technische Universität - **Berlín**, curaduría: Arq. Jorge Liernur.
- 1995, Conferencia sin conferencista “*el futuro está en el papel pintado de la bauhaus*”, Instalación, Instituto Goethe, Buenos Aires.
- 1994, Estetoscopio 94, “*Einstürzende Neubauten*”, tapa de vinilo, curación Pablo Schanton, Instituto Goethe, Buenos Aires.
- 1993, Estetoscopio 93, “*Miel*”, Bioldelia, curación Pablo Schanton, Instituto Goethe, Buenos Aires.
- 1991, “*Puerto de Olivos*”, 2º Premio 2ª Bienal de Arte Joven Puerto Madero.

PRESENTACIONES y SEMINARIOS

- 2019, Universidad de Palermo, proyecto “*DES-LIMITES, el valle del Riachuelo-Matanzas*”, Cátedra Urbanismo, Arq. Andrés Borthagaray
- 2017, Fundación Colección de Arte “Amalia Lacroze de Fortabat” / Universidad de Morón , Primera Bienal de Arte y Arquitectura “Utopías Sociales”, “*DES-LIMITES, el valle del Riachuelo-Matanzas*”

- 2017, ONU Hábitat - ACUMAR / Campus de Pensadores Urbanos, *“El Rol de las Organizaciones Sociales en la construcción del tejido de la Cuenca Matanza Riachuelo”*. Presentación del caso “200 viviendas nuevas, urbanización y participación en el Asentamiento Lamadrid de La Boca del Riachuelo. Formulación de Posibles soluciones habitacionales”
- 2015, Universidad de Buenos Aires, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Jornadas de Investigación SI 2015, Proyecto de Investigación (SI) *“Ordenamiento Territorial y Ambiental en la Cuenca Matanza - Riachuelo”*
- 2014, Universidad Torcuato Di Tella – Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos School of Architecture and Landscape Architecture de la Arizona State University *“DES-LIMITES, el valle del Riachuelo-Matanzas”*, Máster de Arquitectura - Cátedra Arq. Claudio Vekstein.
- 2014, Universidad de Buenos Aires, *“Ordenamiento Ambiental y Territorial en la Cuenca Matanza- Riachuelo”*, Cátedra Proyecto Urbano, Arq. Roberto Ammete.
- 2013, Universidad de Palermo, *“Ordenamiento Ambiental y Territorial en la Cuenca Matanza- Riachuelo”*, Cátedra Urbanismo, Arq. Andrés Borthagaray
- 2012, Universidad de Buenos Aires, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Instituto Superior de Urbanismo, Territorio y Ambiente (ISU), I Encuentro *“La Cuenca Matanza-Riachuelo: eje de desarrollo metropolitano”*. Oradores: Cecilia Alvis y Pedro Sonderegger.
- 2011, “Planes, proyectos e ideas para el AMBA”, *DES-LIMITES, el valle del Riachuelo-Matanzas*, Consejo Profesional de Arquitectura y Urbanismo (CPAU).
- 2010, Presentación *“Proyecto de Resolución para la creación de la Comisión Riachuelo en la Legislatura CABA”*, Legislatura CABA.

- 2010, Presentación *“Proyecto de Ley del Instituto de la Igualdad en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Legislatura CABA.*
- 2010, Presentación *“Proyecto de Ley Sello de Equidad de Género en la CABA”,* Legislatura CABA.
- 2009, Presentación *“Recomendación INADI N°7 por Discriminación Ambiental en la Cuenca Matanza- Riachuelo”,* Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación, Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo (INADI).
- 2009, *“Discriminación Ambiental en la Cuenca Matanza – Riachuelo”,* “Municipios sin Discriminación”, Casa de Provincia de Buenos Aires, Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación, Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo (INADI),
- 2008, Presentación *“Conclusiones Grupo de Trabajo de Discriminación Ambiental – Consejo Federal INADI”,* Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación, Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo (INADI).
- 2008, *“Discriminación Ambiental por Contaminación del Agua”,* Seminario Discriminación Ambiental, Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación, Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo (INADI),
- 2008, *“DES-LIMITES, el valle del Riachuelo-Matanzas”,* “Buenos Aires , ciudad para todas y todos - Buenos Aires Verde”, Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación, Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo (INADI).
- 2001, *“DES-LIMITES, el valle del Riachuelo-Matanzas”,* Cátedra Arquitectura, Arq. Baliero.
- 2000, *“Obra construida 1989-2000”* Cátedra Arquitectura Arq. Baliero.

- 1999, “DES-LIMITES, el valle del Riachuelo-Matanzas”, Encuentro CABA - Avellaneda, Legislatura CABA.

PARTICIPACION en AUDIENCIAS PUBLICAS

- 2018, ACUMAR, “Identificación de Areas Prioritarias para Intervenciones en la Cuenca Matanza- Riachuelo”.
- 2018, Legislatura CABA, “Código Urbanístico”.
- 2017, ACUMAR, “Protocolo para el abordaje de procesos de relocalización y reurbanización de villas y asentamientos precarios en la Cuenca Matanza – Riachuelo”.
- 2016, ACUMAR, “Plan Integral de Saneamiento Riachuelo (PISA)”.
- 2014, Legislatura CABA, “Plan Maestro Comuna 8”.
- 2012, Legislatura CABA, “Playones Ferroviarios Palermo, Caballito y Liniers”.
- 2012, Legislatura CABA, “Playones Ferroviarios zona sur – Estación Saénz y Estación Buenos Aires”.
- 2012, Legislatura CABA, “Centro de Transferencia de Cargas”.
- 2010, GCABA - Ministerio Ambiente y Espacio Público - APRA, “Estudio de Proyecto Puente Pacífico”.
- 2010, GCABA - Ministerio Ambiente y Espacio Público - APRA, “Estudio de Impacto Ambiental Puente Roca – Patricios”.
- 2010, GCABA - Ministerio Ambiente y Espacio Público - APRA, “Análisis del Proyecto” sobre “Cruces bajo nivel de las vías ferrocarril” / Mitre, (Arias, Iberá,

Pacheco, Ceretti, Altolaquirre, Deheza, Besares, Holmberg, Donado) / ex San Martín, (Navarro, Varela, Marcos Sastre, Empedrado y Soler) y Urquiza (Llavallol y Cuenca).

- 2010, GCABA - Ministerio Ambiente y Espacio Público - APRA, *“Estudio de Impacto Ambiental del Plan Director de Saneamiento Obras Básicas en la Cuenca Matanza-Riachuelo”*.
- 2010, Ente Unico Regulador de los Servicios Públicos de la CABA, *“Tratamiento de la modificación del Art. N° 42 del Reglamento de Explotación de AUSA, y la Modificación del Cuadro Tarifario de Peaje”*.
- 2010, Ente Unico Regulador de los Servicios Públicos de la CABA, *“Tratamiento de y la Modificación del Cuadro Tarifario de Peaje”*.
- 2010, Legislatura CABA, *“Catalogación Patrimonial Santa Casa de Ejercicios Espirituales”*
- 2010, Legislatura CABA, *“Catalogación Patrimonial Pasaje Buteler”*.
- 2010, Legislatura CABA, *“Catalogación Patrimonial Entorno Plaza Belgrano”*.
- 2010, GCABA Ministerio Ambiente y Espacio Público – APRA, *“ Pliegos de Condiciones Particulares y de Especificaciones Técnicas para la contratación del Servicio Público de Higiene Urbana – Fracción Secos”*
- 2009, GCABA - Ministerio Ambiente y Espacio Público - APRA / AUSA, *“Estudio de Impacto Ambiental Túneles Bajo la Av. 9 de Julio”*.
- 2009, Legislatura CABA, *“Enajenación y cambio de normativa de tres inmuebles predio Catalinas”*.

- 2008, Legislatura CABA, “*Concesión sobre el Servicio Público de Higiene Urbana de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires*”.
- 2007, Corte Suprema de Justicia de la Nación, “*Beatriz Mendoza Silvia y otros c/Estado Nacional y otros s/daños y perjuicios (daños derivados de la contaminación ambiental del río Matanza- Riachuelo)*”.

ARQUITECTURA PUBLICA

- 2013, Centro Cultural Padre Carlos Mugica, Vecinos Históricos Villa 31, Retiro.
- 2004 - 2005, Estudio de factibilidad de crecimiento y anteproyecto escuela Waldorf Juana de Arco, Palermo.
- 2004, Comedor Pequeños Traviesos, Villa Fiorito, Lomas de Zamora, Buenos Aires
- 1999, Concurso Plaza Embajada de Israel, Buenos Aires.
- 1998, Concurso por invitación, 250 viviendas en la periferia de Viena para Stadt Wien / Mishek Bau, Erlaaer Strasse, 25 500 m2, 2º premio
- 1998, Centro social Rudolf Steiner, Saavedra.
- 1997, Vidriera y normalización de comunicación, Instituto Goethe, Buenos Aires.
- 1997, DES-LIMITES, el valle del Riachuelo-Matanzas.
- 1996, Hall y escalera Instituto Goethe, Buenos Aires.
- 1993, Concurso privado Fundación J. L. Borges, Barrio Norte.
- 1992, Concurso de Ideas Antiguo Puerto Madero.

- 1992, Concurso Predio Ex - Ital Park
- 1991, Mercado French, Barrio Norte.
- 1991- 1993, Renovación Avenida Cabildo.
- 1988, Concurso de Anteproyecto 100 Viviendas en el Bajo de Flores

ARQUITECTURA COMERCIAL

- 2004, Juguetería Juana, Palermo.
- 1994, Jacarandá, AFJP / 11 locales comerciales en Capital Federal, San Isidro, San Martín, Avellaneda, Lanús, Lomas de Zamora, Quilmes, Esteban Echeverría, Mar del Plata y Bahía Blanca y casa central en La Plata.
- 1994, Viatel, oficinas, Plaza San Martín.
- 1993, Editorial Magia, oficinas, Plaza San Martín.
- 1993, Cobrosa - Tecma, stand, Parque Norte.
- 1993, Alfombras Mihran, stand, Feria del Sol.
- 1992, Gottex, stand, Sheraton Hotel.
- 1992, Lacoste, local, Galerías Pacífico.

ARQUITECTURA PRIVADA

- 2015, Edificio para la Tercera Edad, Almagro
- 2013, Casa, Florida, Vicente López.

- 2008 - 2009, Casa, Saavedra.
- 2006 - 2008, Departamento, Villa de Mar, Pinamar.
- 2006 - 2008, Casa, Florida, Vicente López.
- 2003 - 2004, Departamento, Parque Lezama.
- 2002 - 2003, Estudio de Diseño Gráfico, Plaza San Martín.
- 2000 - 2001, Departamento, Parque Lezama.
- 2000, Departamento, Vicente López.
- 2000, Departamento, Plaza San Martín.
- 1997 -1998, Jardín, San Diego, Moreno.
- 1997 -1998, Jardín, San Diego, Moreno.
- 1995 -1996, Loft, Parque Lezama.
- 1994 -1995, Casa de campo, Colonia, Uruguay.
- 1993 -1994, Atelier Pintor, Palermo.
- 1992 -1993, Loft, Parque Lezama.
- 1990 -1991, Casa, San Cristóbal.
- 1989, Departamento, Barrio Norte.